

أرقام ضيقة في اليوم الثاني لبطولة القاهرة للألعاب القوى

عليه سرور العداء الكسندرية بلانسانفة
جرى السافات الطويلة تحول إلى جري بطيء



العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

انتهت امس معظم مسابقات بطولة القاهرة للألعاب القوى بتقوى مساقتي ١٠٠ متر للاستهلاك وسجل ٨٠٠ متر ، وتقام اليوم انتهاء فترة الراحة بين سبوتى مباراة كرة القدم بين الاهلى والهولندي . لم تسجل مسابقات امس ارقام جديدة ولا حتى ارقام طيبة . خط مستوى الجرى الطويل والوثب الثاني ٢٠٠ متر الى درجة (لا) تليق .

تأخر واحد سطر في مساتي ٤٠٠ متر حواجز وسجل ٧٢ ثنية وهو حصد سلاتين من الاطلى وصره ١٨ سلفة . اذتت حذامه الاستدسية حبة سبرون انها لا تلتد بتاسقة لها في العدو السريع . طلبت به ابطال ألعاب القوى بوسامة التتريب بزيده من الجدية ، لاسيا وان حذك ٢ حزين من روسيا والونيا وكلم وكلم سلاتون فسلان من حذفة من التتريب العرب



العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

تأخر واحد سطر في مساتي ٤٠٠ متر حواجز وسجل ٧٢ ثنية وهو حصد سلاتين من الاطلى وصره ١٨ سلفة . اذتت حذامه الاستدسية حبة سبرون انها لا تلتد بتاسقة لها في العدو السريع . طلبت به ابطال ألعاب القوى بوسامة التتريب بزيده من الجدية ، لاسيا وان حذك ٢ حزين من روسيا والونيا وكلم وكلم سلاتون فسلان من حذفة من التتريب العرب

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

العداء الكسندرية بلانسانفة في سباق ١٥٠٠ متر

سازاي صنع الجهر المصروف لا نقاد المعايير على طول الشط المجهور في التوبة؟



كل السجون ترميل حرم ... حرم شاطئ المعبد



طول الشاطئ الطويل
بلاد التوبة، حيث تجري
أنقاد المعابد التي نحتها
في صخور الجبل .
ثبات الانقاد ان تصنع
لتنهي مهمتها الدقيقة
به ذلك لهمة اكثر دقة
تعد فيها بناء المعابد
تطاعت ان تنفذها من
بمعزة .
اشت بعثات الانقاد ايام
والقلى ومياه الفيضان
ن حولهم في محاولة
لشاطئ الطويل بما عليه
- وآثار - ولكن ذلك
سي الآن - ونجحت
في انقاد معابد وادي
ع وبيت الوالى والسبر
معبد عمدا ولوحات
في معبد جرف حسين
ده والتفوش الصخرية
تتي كورسكو والسبع
تايي سئل التي نقشها
سيسى الثاني .

مجلة
الفكر المعاصر
علمية الرأي
عالية الفكر
الاشارة المرفقة
دكتور زكي محمد

وتنذ الداية جاد تقسيم العمل كالآتي:
تدورها الضوا لنقله ... وبوبها تل
الضراء انقسم ان العمل المبرين تد
صنوا محنة .
فيها ياسايع !!
وتل ذلك ياسايع كانت نفس البيت
تعمل في معبد معدا حيث قامت تلك نفسه
الابلى خلال عشرة ايام تكلفت خلالها
التي جبهه ، اما البيرة البلى من المعبد
فان حيلة انتقاده سبقت مشرة
اشهر حيث سبقت لنفس المعبد كلة
واحدة على طريقة معلقة تنسج على
براميل الى قبة الجبل .
وادي السبع !!
وفي وادي السبع ، في كبر المعبد
الصخرية في التوبة لم تكن الصورة تخطف
تترا ... فان المنسج له الشانوي وكل
عام معلقة الاثار والمنسج المشرب على
علايات الانقاد يتود هو الاخر حيلة انقاد
معبد وادي السبع الذي لم يكن العمل
تد بدأ فيه حتى يتصف بولي الماني ،
حين استقر هذا الانقاد على اجدي
الشركات العربية بقليل مليون و ٢٠٠
الى جبهه تنسج انقاد معبد بيت الوالى
وبيرة بنوت بالانقاص الى وادي السبع .
واضطر المهندس الشانوي الى التوبة
في الوقت لارائة سير العمل الذي يجب
ان ينتهي قبل ان تغرق المنطقة في بحر
الفيضان مع بداية لتكوين ، ومع المهندس
احمد الشانوي ، والكابلي عبد الميز
شاهين ، كير بخشي الاثار عبد الحفيظ
عبد المان ، وشانوي تيريد بدير الحنار
بمصلحة الاثار .
محمود كامل

أحدث
صوت لقاهرة
يومية
شرفية فاضل
خمنار
محمد ضياء الدين * تأليف: ابوالسعد امام
السبع معارض شركة شافير وزوجها
رئيسية معارض الارطوطانات في الجمهورية العربية السورية

سفارة الكويت تحتفل بالعيد الوطني

من الشخصيات العربية ومن رجال السلك السياسي العربي والاجنبي ومن رجال العلم والفكر والدين حيث كان في استقبالهم السفير وحرمه ورجال السفارة الكويتية وقيادتهم

كان امس موعد الذكرى الرابعة للعيد الوطني لدولة الكويت وفي هذه الذكرى اقام السيد خالد العنساني سفير الكويت حفل استقبال كبير امس في فندق الهيلتون احتفاء بالعيد الوطني . كان هناك من المدعوين ما يزيد على ٥٠٠ مدعو



السيد عبد العزيز حسين من رجال الكويت يتبادل التهنة بالعيد الوطني مع حرم سفير الكويت

الرئيس جمال عبد الناصر السيد عادل مراد يقدم التهنة الى السيد خالد العنساني سفير الكويت.



وكيل الجامع الازهر الدكتور محمد ماضي والشيع محمد شبانه مدير الازهر في لقاء التهنة مع سفير الكويت وحرمه

ليف من سيدات الكويت في حفل سفارة الكويت

قيتا سفير الكويت واتونيسيا يتبادلان التهنة

الثقافة والارشاد القومي - هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى - الادارة العامة للمسارح - برنامج هذا الاسبوع لجميع المسارح والفرق

<p>سيد درويش ٢٥١٠٦ بالاسكندرية المسرح الكوميدي يقدم حاليا الديور</p>	<p>فرقا صنع الاطفال المسرحية الحديثة عزم نفعناع تأليف: عبد الله يوسف افراج: حسين قياض أغان: ابراهيم شعراوي الغان: حسن ابو زيد الفرقة الموسيقية لادوية من كل اسبوع</p>	<p>للقاهرة للدراس جبهة الجوز برونيز لادوية ٩١٠٩٥٤ يقدم حاليا فرقة المارونيت مدرستنا الناجحة قصة دولة اوربا أيام ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥ حمار شاهي الدين أيام ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١ الليلة الكبيرة وثقافات بريا ٢٠٠٠ دولة اوربا دولة صالحة ١٠٢٠</p>	<p>هوساير ٧١٩٩٥ السبع الحديث يقدم حاليا مسارحات هانم تأليف: عباس الدهراني افراج: حسن اسمايل تتيل: نجوم المسرح الحديث</p>	<p>الجيب بالهوية القديمة بالجزيرة ٨٠٥٨٦٢ يقدم حاليا بستان الكرن تدور على مسرح والمسرح جميع مسرح تجرب مسرح ابي تدور على مسرح الاسكندرية ٧٠٠٠</p>	<p>الجمهورية ٩١٩٩٥٦ السبع العالي يقدم حاليا مرفعات وزفرنج قصة اسمى برونيز فتحة شاطلي افراج: حمدي عيت تتيل: نجوم المسرح الحديث</p>	<p>٢٦ يوليو ٩١٧٧٨٣ المسرح الكوميدي يقدم حاليا لوكازة الفرووس انتاج: سمير هفاجي ومجموعة افراج عبد الميز مديول تتيل: نجوم المسرح الحديث</p>	<p>الارزكية ٩١٧٧٨٣ المسرح القومي يقدم حاليا سكة السلامة تأليف: سمير الدين ولقبه افراج: سمير الدين تتيل: نجوم المسرح الحديث</p>	<p>مصر ٤٠٢٠٤ مسرح الحكيم يقدم دولة مصر حاليا مع توفيق الحكيم الاجماع مدير مرمار افراج: حسين حمده مدير: سمير الدين الليلة الكبيرة وثقافات من كل اسبوع</p>	<p>البالورن ٨١١٧١٨ الفرقة المسرحية لادوية يقدم حاليا فرقة المارونيت السامرحسن تأليف: علاء الدين الخيولة انتاج: علاء الدين افراج: علاء الدين</p>	<p>الاوربا ٩١٤٠٦٥ عالمك ١٨ الموسم الثقافي لادوية أوركسترا القاهرة كودال اوبرا القاهرة الموسم الثقافي لادوية يقدم حاليا الاوربا ٩٠٠٠</p>
--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	---

برنامج هذا الاسبوع لجميع المسارح والفرق

هكذا من الأحمل

قفزات متتالية كل عام في عدد التلاميذ والمدرسين والمدراس

أحدث الاكتشافات



التعليم يتقدم بالسرعة التي لا يمكن تصورها... والى يومنا هذا...
هل تكون ٣٠ ساعة كافية لتعلم القراءة

مطلوب اليوم

العمل (٢/٢٠ - ٢/٢٠) : طوبى سارة أو أنسب ممد أو ماسك ممد
العمل (٢/٢٠ - ٢/٢٠) : طوبى سارة أو أنسب ممد أو ماسك ممد

من ٧٥ سنة في مصر

لقد استمدت حياتنا الخالصة الخيرة التي نعيشها في هذه الأوقات...
من ٧٥ سنة في مصر

غرائب الطبيعة



الغرائب الطبيعية... من أسرار البذور...
غرائب الطبيعة

صدقت أدلة



صدقت أدلة... من أسرار البذور...
صدقت أدلة

طهران

طهران... من أسرار البذور...
طهران

مصاب آل الجمل

مصاب آل الجمل... من أسرار البذور...
مصاب آل الجمل

الهيئة العامة للإصلاح الزراعي

الهيئة العامة للإصلاح الزراعي... من أسرار البذور...
الهيئة العامة للإصلاح الزراعي

شكر آل الزبدي

شكر آل الزبدي... من أسرار البذور...
شكر آل الزبدي

محمد عبد الولي

محمد عبد الولي... من أسرار البذور...
محمد عبد الولي

مصاب آل فلتس

مصاب آل فلتس... من أسرار البذور...
مصاب آل فلتس

شكر عائلة السعداء

شكر عائلة السعداء... من أسرار البذور...
شكر عائلة السعداء

شكر آل أبو محلي

شكر آل أبو محلي... من أسرار البذور...
شكر آل أبو محلي

الحاج محمد عبد الحميد

الحاج محمد عبد الحميد... من أسرار البذور...
الحاج محمد عبد الحميد

المهندس فخرى سيدهم

المهندس فخرى سيدهم... من أسرار البذور...
المهندس فخرى سيدهم

شكر آل عبد الفتاح

شكر آل عبد الفتاح... من أسرار البذور...
شكر آل عبد الفتاح

آل الشاعر وأبو صليب

آل الشاعر وأبو صليب... من أسرار البذور...
آل الشاعر وأبو صليب

عبد الله مسعود

عبد الله مسعود... من أسرار البذور...
عبد الله مسعود

المهندس فخرى سيدهم

المهندس فخرى سيدهم... من أسرار البذور...
المهندس فخرى سيدهم

شكر عائلة السعداء

شكر عائلة السعداء... من أسرار البذور...
شكر عائلة السعداء

شكر عائلة عوض

شكر عائلة عوض... من أسرار البذور...
شكر عائلة عوض

الحاج محمد عبد الحميد

الحاج محمد عبد الحميد... من أسرار البذور...
الحاج محمد عبد الحميد

المهندس فخرى سيدهم

المهندس فخرى سيدهم... من أسرار البذور...
المهندس فخرى سيدهم

شكر عائلة السعداء

شكر عائلة السعداء... من أسرار البذور...
شكر عائلة السعداء

شكر عائلة عوض

شكر عائلة عوض... من أسرار البذور...
شكر عائلة عوض

أحداث الأسبوع

عزى تحليلي لما وراء الأخبار

جنت

التاريخ بيا صاحب وثيقة

تبرئة اليهود بمسود للحركة

عاد السردبيل بيا الإنسان الإصلي صاحب الوثيقة التي انارت إثر جدل في تاريخ الفاتيكان حول تبرئة اليهود من دم المسيح الذي جرى في ١٩٦٤م. وثيقة السردبيل التي انارت إثر جدل في تاريخ الفاتيكان حول تبرئة اليهود من دم المسيح الذي جرى في ١٩٦٤م. وثيقة السردبيل التي انارت إثر جدل في تاريخ الفاتيكان حول تبرئة اليهود من دم المسيح الذي جرى في ١٩٦٤م.

وحتى الآن لم يثبت الرئيس الأمريكي جونسون تسببه على تنفيذ القتل. فجهوده لم تعد مجرد توبيخات بحدس شرعي جديد يفسر للزواج حقوقهم الأخلاقية. وكان ما أكد ذلك أن كينج لم ينجح في الإضمار بجونسون لمرح قضية الزواج إلا بعد أن تم تسببه قويا. فتمت طلب القليلة برفضه لطلبه بالحد من طلبه والتكافؤ مع المشكلة على هويته مفرى نائب الرئيس ونيكولاس كيتزنج الذي علم - ولذا فلم جونسون احتفال ثلاث ليا - بوزا بعد حلف اغتيال كينج - وما لم التحلل لثالة الزواج باسم تسهيل الزواج لاسلام في السجلات الانتخابية والتي لم يسلمها قانون الحقوق المدنية وأما أن يشهد ميد عام ١٩٦٥ أحداثا خطيرة!

نيويورك

ماذا بعد تأجيل الجمعية العامة للأمم المتحدة

بعد جلسة علنية شهدت قامة الاجتماعات الكبرى للجمعية العامة للأمم المتحدة واستمرت أربع ساعات ونصف الساعة قبل تأجيل جلسة الجمعية العامة يوم ١٠ من سبتمبر القادم وتكليف الرئيس كراسون سكرتير متشوب فدا ورئيس الجمعية في الدورة الحالية بتكليف لجنة خاصة لبحث وسائل حل الأزمة الحالية في الشرق الأوسط. وذلك من طريق المجلس العالمي للتقريب والذي يمتد من بين أعضاء الجمعية الأمريكية أو هو في الآل يحاول كسب مزيد من التأييد للجمعية العامة للدورة القادمة المؤتمرة في نيويورك في أيلول/سبتمبر. وقد تأكد أن هذه الواجهة مستمرة في أن تحقق الوحدة بين الجمعية بولا من أن تحقق الوحدة بين الجمعية التي هي أول وفد تقدم من أجله مؤتمر الفاتيكان.

نيويورك

خاتمت اغتيال مالكولم ألكس

وتأثيره على حركة الزواج

وسط حي حار وهو حي الزواج بتيويو وكاليفورنيا الذي كان في يومه ١٩٦٥م. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج.

نيويورك

وتأثيره على حركة الزواج

وسط حي حار وهو حي الزواج بتيويو وكاليفورنيا الذي كان في يومه ١٩٦٥م. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج.

نيويورك

وتأثيره على حركة الزواج

وسط حي حار وهو حي الزواج بتيويو وكاليفورنيا الذي كان في يومه ١٩٦٥م. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج.

نيويورك

وتأثيره على حركة الزواج

وسط حي حار وهو حي الزواج بتيويو وكاليفورنيا الذي كان في يومه ١٩٦٥م. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج.

الدائش في مجلس الأمن ونظرا للاربعه الحالية فلم تشرع الجمعية العامة لتحر ٢٨ سقطة من المسائل المالية الهامة التي تهم حريات بعض الشعوب والسلم والامن العالمين - وكان ان تأملت هذه المسائل الى ما قبل افتتاح الدورة الثالثة بنحو عقدين يوما مع احضار شريف بالانتباه من حل الأزمة المالية التي تعد اخطر أزمة واجهتها الأمم المتحدة منذ انشائها عام ١٩٤٥م

طوكيو

وساطة يابانية جديدة بين ماليزيا واندونيسيا

جاءت اليابان من جديد هذا الأسبوع - تشرع وساطتها لحل النزاع الذي طال أهد - بين ماليزيا واندونيسيا حيث اقترحت على كل من الرئيس الاندونيسي سوهارتو ونكو عبد الرحمن رئيس وزراء اندونيسيا ان يجتمعا في طوكيو هذا الاسبوع. وقد جاء عرض هذه الوساطة بعد انشغال الأخيرة التي قام بها ايرازو سكرتير دولة اندونيسيا في جنيف. ووجهت التماسا الى الرئيس الاندونيسي سوهارتو ونكو عبد الرحمن رئيس وزراء اندونيسيا ان يجتمعا في طوكيو هذا الاسبوع. وقد جاء عرض هذه الوساطة بعد انشغال الأخيرة التي قام بها ايرازو سكرتير دولة اندونيسيا في جنيف. ووجهت التماسا الى الرئيس الاندونيسي سوهارتو ونكو عبد الرحمن رئيس وزراء اندونيسيا ان يجتمعا في طوكيو هذا الاسبوع.

سايجون

ديان بيان نو الامريكية لم تعد بعيدة

ان من يستعرض الان الموقف فيفيتنام يتذكر مركة ديان بيان نو الشجيرة التي وقعت في صيف عام ١٩٦٤م. ولدت الى خروج الاستعمار الفرنسي من البلاد الصينية كما - من خلال القوات الأمريكية في فيتنام الجنوبية قبل القوات الفرنسية التي تسببت في انشغال فيتنام الشمالية. وقد تطورت مركة ديان بيان نو الشجيرة الى اشتباكات متفرقة بين القوات الأمريكية والفرنسية. وقد تطورت مركة ديان بيان نو الشجيرة الى اشتباكات متفرقة بين القوات الأمريكية والفرنسية. وقد تطورت مركة ديان بيان نو الشجيرة الى اشتباكات متفرقة بين القوات الأمريكية والفرنسية.

نيويورك

وتأثيره على حركة الزواج

وسط حي حار وهو حي الزواج بتيويو وكاليفورنيا الذي كان في يومه ١٩٦٥م. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج.

نيويورك

وتأثيره على حركة الزواج

وسط حي حار وهو حي الزواج بتيويو وكاليفورنيا الذي كان في يومه ١٩٦٥م. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج.

نيويورك

وتأثيره على حركة الزواج

وسط حي حار وهو حي الزواج بتيويو وكاليفورنيا الذي كان في يومه ١٩٦٥م. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج.

نيويورك

وتأثيره على حركة الزواج

وسط حي حار وهو حي الزواج بتيويو وكاليفورنيا الذي كان في يومه ١٩٦٥م. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج.

نيويورك

وتأثيره على حركة الزواج

وسط حي حار وهو حي الزواج بتيويو وكاليفورنيا الذي كان في يومه ١٩٦٥م. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج.

مكثان الأشهر

١٩٦٥/٢/٢٦ - الأهرام - (الجمعة) - صفحة ١٢

خاريسو يتفقد مناطق التوتر الجديدة في هيريس



هذا الفريق من جنود جيش جنوب فيتنام يتفقد مناطق التوتر الجديدة في هيريس.

على الرغم من محاولات الولايات المتحدة في فرض العزلة السياسية على الصين فإن الصين نجحت في اكتساب مساحة محط دول العالم الثالث وتحتل مساحة ان تخلق نوعا من العلاقات التجارية مع عدد من الدول الغربية وخاصة بريطانيا وفرنسا والمملكة العربية المتحدة. وذلك كما في الوقت الذي تقسم فيه المظاهرات في امكن مكنة من لاسانج لتحتل السياسة الأمريكية.

نيوكلبي

حقبة الخلاف بين الحكومة والحزب الشيوعي في الهند

التي جوارا لال نقلا وزير داخلية الهند بيانا أمام البرلمان انقضى فيه ان الحكومة اعتقلت ١٠٠ من الشيوعيين والذين هم من الحزب الشيوعي في الهند. وقد تم اعتقالهم في إطار حملة أمنية شنتها الحكومة ضد الشيوعيين في الهند. وقد تم اعتقالهم في إطار حملة أمنية شنتها الحكومة ضد الشيوعيين في الهند. وقد تم اعتقالهم في إطار حملة أمنية شنتها الحكومة ضد الشيوعيين في الهند.

نيوكلبي

وتأثيره على حركة الزواج

وسط حي حار وهو حي الزواج بتيويو وكاليفورنيا الذي كان في يومه ١٩٦٥م. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج.

نيوكلبي

وتأثيره على حركة الزواج

وسط حي حار وهو حي الزواج بتيويو وكاليفورنيا الذي كان في يومه ١٩٦٥م. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج.

نيوكلبي

وتأثيره على حركة الزواج

وسط حي حار وهو حي الزواج بتيويو وكاليفورنيا الذي كان في يومه ١٩٦٥م. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج.

نيوكلبي

وتأثيره على حركة الزواج

وسط حي حار وهو حي الزواج بتيويو وكاليفورنيا الذي كان في يومه ١٩٦٥م. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج.

نيوكلبي

وتأثيره على حركة الزواج

وسط حي حار وهو حي الزواج بتيويو وكاليفورنيا الذي كان في يومه ١٩٦٥م. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج. وكان مالكولم ألكس من بين أولئك الذين كانوا في حركة الزواج.

أحداث أربعة

سبقت المؤتمر مباشرة

فالت دون انقسامه

إسرائيل في حركة استعدار

لمواجهة عام يتصرف فيه

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

أحداث أربعة

سبقت المؤتمر مباشرة

فالت دون انقسامه

إسرائيل في حركة استعدار

لمواجهة عام يتصرف فيه

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

أحداث أربعة

سبقت المؤتمر مباشرة

فالت دون انقسامه

إسرائيل في حركة استعدار

لمواجهة عام يتصرف فيه

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

أحداث أربعة

سبقت المؤتمر مباشرة

فالت دون انقسامه

إسرائيل في حركة استعدار

لمواجهة عام يتصرف فيه

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

أحداث أربعة

سبقت المؤتمر مباشرة

فالت دون انقسامه

إسرائيل في حركة استعدار

لمواجهة عام يتصرف فيه

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

أحداث أربعة

سبقت المؤتمر مباشرة

فالت دون انقسامه

إسرائيل في حركة استعدار

لمواجهة عام يتصرف فيه

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

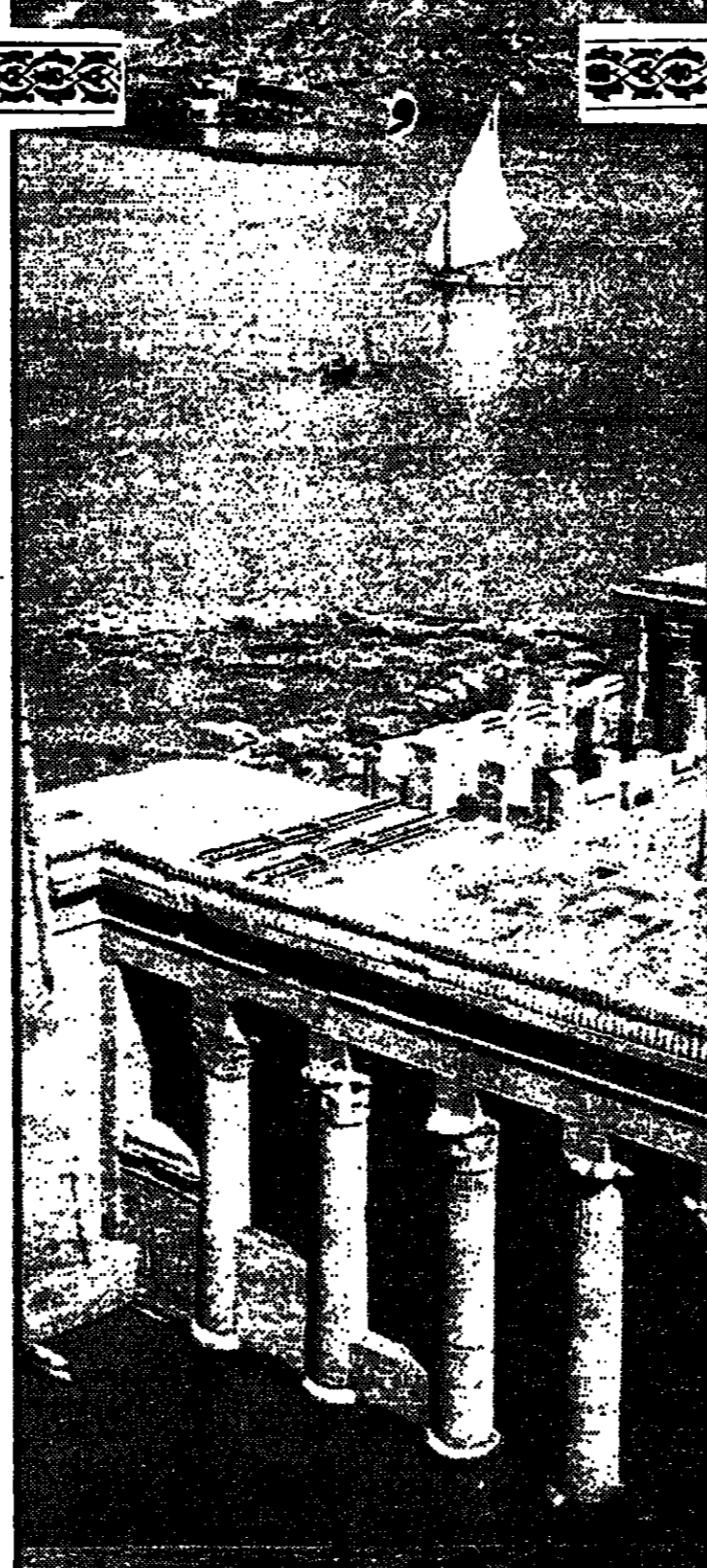
مسير وجودها!

مسير وجودها!

مسير وجودها!

التخطيط حول الآثار

سندريات طيارتي



تكررت اول مافكرت ان اتوسع من هذا المقال « التخطيط للسياحة » ، يحكم ان العناية بالآثار ، وما حول الآثار ، اساس في التخطيط للسياحة . ولكن السياحة تشتمل على شئون اخرى كثيرة غير الآثار ، وموضوعي هو الآثار وحدها ، تلك الكثرة التي خلفها لنا السلف منذ تصور ما قبل التاريخ حتى العصر العثماني . والعناية بها واجب من اعلى واجبات التنمية (حتى لو لم تكن السياحة مورد شهرة ورفق) ، فاسلطنا عيشون لنا ، وحفظنا اليوم قوامها حضارتنا السابقة كلها ، يشاء اليها روح العصر وموجات الثورة المصرية (بمتاحها الواسع الممتد من هوجات القرنين الثامن عشر والتاسع عشر حتى ثورة ٢٣ يولية ١٩٥٢) ، كل ذلك في إطار الحضارة المتقدمة الحديثة . والشعب الذي يشتمل تاريخه وسيرته وحياته اجسادا ، يؤكد شخصيته وطريقته الى قدرته على فهم وتقبل كل ما يلح عليه من أفكار واساليب حديثة ايا كان مصدرها . هذه مبادئه لاختلاف ملها فيما اظن .

وكثيرا ما اظن ان بلادنا تكاد تجميها ظروف واحدة في مظهرها ، ومواسمها . فهي اما واقعة في القدم ، فحيط بها الرمال والاروب والبنلا ، مدونة في بيان الأرض او واقعة في الجاهل ، وما هي الا قارة وسط الممران تحف بها اية خربة ، في ايام قديمة . هذا ان نأخذ قارة منها شيئا وسد جبالنا مزارق تروي ملها الى اليوم ، او على اطراف الممران . ويستحي من كل هذه ما يطبع الآثار القديمة الى التآكل قد وجدت نورا من الحياة والخلف في دور خضعت لها ، طبع الحاجة الى التوسع فيها ، وتجديد تنظيمها .

ولكن واضع ان يفكر يراودنا المبدأ والبرهان والمصالح والاهتمام ، والتكامل والبيع والادوية ، ثم المدارس والجامعات والاسبلة والبيوت الالوية . فالاتار المصرية في العصر الاساسي تامة على الانبياء وسط الممران ، في ايام القارة القديمة ، او في بعض بلاد الريف (كالنور الالوية بسيدية رشيد) . بينما آثار مصر والاسرات اقلها موجود من اطراف المدن ، وكذلك الحال في الالوية القديمة . فبعضها في الدروب المتعة ، والبعض الاخر في الالوية .

والى المحافظة على تلك الالوية محافظة ملية فنية هندسية ، يجب ان نأخذ بها فتنه حولها ، وما نأخذ به السيل ليلها واربابها وموضوعي في تناول رعاية الآثار ذاتها ، والناظر في وسائل الوصول اليها ، وتنظيم ما يحيط بها من تلال ومزارع وصخور ، او ما يكسبها من انفسها من دوراتية وخرائب واكام قمامات .

وقد لاتتبع لاول دولة ان علاج الالويين من اصعب المسائل ، ويبدو اننا لم نأخذ هذه المسألة قطا كاتيا من التفكير . فاذن خطر لنا ان نصلح الطرق حول الآثار والبيها ، وان نقيم منشآت ترابية ، وتربويات حربية ، لم ينم الخوضون بآثار من اقامة كاترينو ها ، وبوفيه هناك ، وصف الطرق وصفا حديثا واضعها بوسائل صلبة واكثر من هذا ان نأخذها في اطار متولي زائف في الاضرار المولدة كيبش شم النسيم ، واصوات مملعة تربي كلما سحيفا ، بلية رخيصة مملعة .

والشكل هو في الحيرة بين المحافظة على البيئة الطبيعية المتعة للآثار ، وتصنيف الى جهات الانشائي منصر التناقص او الفارقة بينها وبين ماحولها ، ولزني بان يرقى الزاوي نفسه شيئا ، او على متن الدواب ، متسلقا او متحذرا في وجه الشمس وغلالات الرمال والشمس ...

ان نأخذ اليها الطرق الحديثة ، ونيسر الوصول اليها بوسائل النقل المصرة ، ننقذ الآثار منر الالوية فيها غير قليل من الالوية المتعة

لقى الاستاذ صلاح جودت هذه الالوية برهان الشعر السندري الذي اقيم خلال الاسبوع الماضي في بغداد ، بوصفه أحد أعضاء وفد الجمهورية العربية المتحدة في مهرجان تشييد من شعراء مصر نقاضة العراق المناضلين لجل الحرية والاشتراكية الوحدة الكبرى .

ل . ع .



تحية الى بغداد في مهرجان الشعر

للشاعر صلاح جودت

وحق الذي عقد العصر ودوب في النيل حب الفرات مدني اليكم بني الرافدين وما طافا كان حبس العراق فلما فضاء لي المهرجان اسأل ان لياني الرشيد واين ملايب الزاهرة ؟ وبطوفان بالكنس والتفكر ؟ ويرقصها كلها النافرة ؟ ومن الزاوي في الهجره واحلم بالصورة الباهرة والطلع القوي الباهرة كاهل ما تقبل الزاوي وخت اسطرها الفائرة وفقت طلائعها ساهرة ودارت في الهم الفائرة ودارت على ليله الدائرة

وحق الذي عقد العصر ودوب في النيل حب الفرات مدني اليكم بني الرافدين وما طافا كان حبس العراق فلما فضاء لي المهرجان اسأل ان لياني الرشيد واين ملايب الزاهرة ؟ وبطوفان بالكنس والتفكر ؟ ويرقصها كلها النافرة ؟ ومن الزاوي في الهجره واحلم بالصورة الباهرة والطلع القوي الباهرة كاهل ما تقبل الزاوي وخت اسطرها الفائرة وفقت طلائعها ساهرة ودارت في الهم الفائرة ودارت على ليله الدائرة

وحق الذي عقد العصر ودوب في النيل حب الفرات مدني اليكم بني الرافدين وما طافا كان حبس العراق فلما فضاء لي المهرجان اسأل ان لياني الرشيد واين ملايب الزاهرة ؟ وبطوفان بالكنس والتفكر ؟ ويرقصها كلها النافرة ؟ ومن الزاوي في الهجره واحلم بالصورة الباهرة والطلع القوي الباهرة كاهل ما تقبل الزاوي وخت اسطرها الفائرة وفقت طلائعها ساهرة ودارت في الهم الفائرة ودارت على ليله الدائرة

وحق الذي عقد العصر ودوب في النيل حب الفرات مدني اليكم بني الرافدين وما طافا كان حبس العراق فلما فضاء لي المهرجان اسأل ان لياني الرشيد واين ملايب الزاهرة ؟ وبطوفان بالكنس والتفكر ؟ ويرقصها كلها النافرة ؟ ومن الزاوي في الهجره واحلم بالصورة الباهرة والطلع القوي الباهرة كاهل ما تقبل الزاوي وخت اسطرها الفائرة وفقت طلائعها ساهرة ودارت في الهم الفائرة ودارت على ليله الدائرة

وحق الذي عقد العصر ودوب في النيل حب الفرات مدني اليكم بني الرافدين وما طافا كان حبس العراق فلما فضاء لي المهرجان اسأل ان لياني الرشيد واين ملايب الزاهرة ؟ وبطوفان بالكنس والتفكر ؟ ويرقصها كلها النافرة ؟ ومن الزاوي في الهجره واحلم بالصورة الباهرة والطلع القوي الباهرة كاهل ما تقبل الزاوي وخت اسطرها الفائرة وفقت طلائعها ساهرة ودارت في الهم الفائرة ودارت على ليله الدائرة

وحق الذي عقد العصر ودوب في النيل حب الفرات مدني اليكم بني الرافدين وما طافا كان حبس العراق فلما فضاء لي المهرجان اسأل ان لياني الرشيد واين ملايب الزاهرة ؟ وبطوفان بالكنس والتفكر ؟ ويرقصها كلها النافرة ؟ ومن الزاوي في الهجره واحلم بالصورة الباهرة والطلع القوي الباهرة كاهل ما تقبل الزاوي وخت اسطرها الفائرة وفقت طلائعها ساهرة ودارت في الهم الفائرة ودارت على ليله الدائرة

وحق الذي عقد العصر ودوب في النيل حب الفرات مدني اليكم بني الرافدين وما طافا كان حبس العراق فلما فضاء لي المهرجان اسأل ان لياني الرشيد واين ملايب الزاهرة ؟ وبطوفان بالكنس والتفكر ؟ ويرقصها كلها النافرة ؟ ومن الزاوي في الهجره واحلم بالصورة الباهرة والطلع القوي الباهرة كاهل ما تقبل الزاوي وخت اسطرها الفائرة وفقت طلائعها ساهرة ودارت في الهم الفائرة ودارت على ليله الدائرة

وحق الذي عقد العصر ودوب في النيل حب الفرات مدني اليكم بني الرافدين وما طافا كان حبس العراق فلما فضاء لي المهرجان اسأل ان لياني الرشيد واين ملايب الزاهرة ؟ وبطوفان بالكنس والتفكر ؟ ويرقصها كلها النافرة ؟ ومن الزاوي في الهجره واحلم بالصورة الباهرة والطلع القوي الباهرة كاهل ما تقبل الزاوي وخت اسطرها الفائرة وفقت طلائعها ساهرة ودارت في الهم الفائرة ودارت على ليله الدائرة

وحق الذي عقد العصر ودوب في النيل حب الفرات مدني اليكم بني الرافدين وما طافا كان حبس العراق فلما فضاء لي المهرجان اسأل ان لياني الرشيد واين ملايب الزاهرة ؟ وبطوفان بالكنس والتفكر ؟ ويرقصها كلها النافرة ؟ ومن الزاوي في الهجره واحلم بالصورة الباهرة والطلع القوي الباهرة كاهل ما تقبل الزاوي وخت اسطرها الفائرة وفقت طلائعها ساهرة ودارت في الهم الفائرة ودارت على ليله الدائرة

وحق الذي عقد العصر ودوب في النيل حب الفرات مدني اليكم بني الرافدين وما طافا كان حبس العراق فلما فضاء لي المهرجان اسأل ان لياني الرشيد واين ملايب الزاهرة ؟ وبطوفان بالكنس والتفكر ؟ ويرقصها كلها النافرة ؟ ومن الزاوي في الهجره واحلم بالصورة الباهرة والطلع القوي الباهرة كاهل ما تقبل الزاوي وخت اسطرها الفائرة وفقت طلائعها ساهرة ودارت في الهم الفائرة ودارت على ليله الدائرة

وحق الذي عقد العصر ودوب في النيل حب الفرات مدني اليكم بني الرافدين وما طافا كان حبس العراق فلما فضاء لي المهرجان اسأل ان لياني الرشيد واين ملايب الزاهرة ؟ وبطوفان بالكنس والتفكر ؟ ويرقصها كلها النافرة ؟ ومن الزاوي في الهجره واحلم بالصورة الباهرة والطلع القوي الباهرة كاهل ما تقبل الزاوي وخت اسطرها الفائرة وفقت طلائعها ساهرة ودارت في الهم الفائرة ودارت على ليله الدائرة

وحق الذي عقد العصر ودوب في النيل حب الفرات مدني اليكم بني الرافدين وما طافا كان حبس العراق فلما فضاء لي المهرجان اسأل ان لياني الرشيد واين ملايب الزاهرة ؟ وبطوفان بالكنس والتفكر ؟ ويرقصها كلها النافرة ؟ ومن الزاوي في الهجره واحلم بالصورة الباهرة والطلع القوي الباهرة كاهل ما تقبل الزاوي وخت اسطرها الفائرة وفقت طلائعها ساهرة ودارت في الهم الفائرة ودارت على ليله الدائرة

وجعل القديم - لاسيما اد النسل البيوتات والكثافات جود التاريخ المتبق بقاياها وجايتها - فنصنعت المنطقة الى ريفي للبيوتات - وسيدية للاملاي . وتصنعت ان يطلع السالك في الهرم للبيوتات الكثرية ، ويتنقل بين وادي المراك والدبر الجري بالايروبيس الدرة ... بالليكويت .

والزم التي وجدت لهذا الشكل المويض حلا ، فلتست مهندسا مدنيا ، او غير مدني ، ولكن خربت زيارة الآثار القديمة في بلاد خارج بلاد نجرى الى احساس غاشي بما يليق اولا بيق . واعتقد ان الحلول في امثال هذه الشئون لا يمكن ان تجي حقا او امتياحا وان ما يصلح لغير الاشراف ، او لغير الدرة ، او لدنية جبر ، غير ما يصلح لميد ايلويس او اسنا ، او ابي اليزولة او مقابر كوم الشقافة .

فما من شك في ان الحلول يجب ان تخرج من دراسات معمقة وافية على الطبيعة ، لك لمنطقة الالوية ، على صورة متحارطة مله بحسن ان طرح بعد ذلك على لجان قومية او دولية ، قبل ان يستقر الرأي على واحد منها . وفي الاشتراك الدولي دعابة في مباشرة ، ولكن مشرة لالارنا . وينبغي ان تتنظم هذه اللجان علماء آثار ومهندسين ورجال فن .

اما آثار العصر الاسلاي - وينظري فيها غير قليل من الالوية المتعة

فما من شك في ان الحلول يجب ان تخرج من دراسات معمقة وافية على الطبيعة ، لك لمنطقة الالوية ، على صورة متحارطة مله بحسن ان طرح بعد ذلك على لجان قومية او دولية ، قبل ان يستقر الرأي على واحد منها . وفي الاشتراك الدولي دعابة في مباشرة ، ولكن مشرة لالارنا . وينبغي ان تتنظم هذه اللجان علماء آثار ومهندسين ورجال فن .

فما من شك في ان الحلول يجب ان تخرج من دراسات معمقة وافية على الطبيعة ، لك لمنطقة الالوية ، على صورة متحارطة مله بحسن ان طرح بعد ذلك على لجان قومية او دولية ، قبل ان يستقر الرأي على واحد منها . وفي الاشتراك الدولي دعابة في مباشرة ، ولكن مشرة لالارنا . وينبغي ان تتنظم هذه اللجان علماء آثار ومهندسين ورجال فن .

فما من شك في ان الحلول يجب ان تخرج من دراسات معمقة وافية على الطبيعة ، لك لمنطقة الالوية ، على صورة متحارطة مله بحسن ان طرح بعد ذلك على لجان قومية او دولية ، قبل ان يستقر الرأي على واحد منها . وفي الاشتراك الدولي دعابة في مباشرة ، ولكن مشرة لالارنا . وينبغي ان تتنظم هذه اللجان علماء آثار ومهندسين ورجال فن .

فما من شك في ان الحلول يجب ان تخرج من دراسات معمقة وافية على الطبيعة ، لك لمنطقة الالوية ، على صورة متحارطة مله بحسن ان طرح بعد ذلك على لجان قومية او دولية ، قبل ان يستقر الرأي على واحد منها . وفي الاشتراك الدولي دعابة في مباشرة ، ولكن مشرة لالارنا . وينبغي ان تتنظم هذه اللجان علماء آثار ومهندسين ورجال فن .

فما من شك في ان الحلول يجب ان تخرج من دراسات معمقة وافية على الطبيعة ، لك لمنطقة الالوية ، على صورة متحارطة مله بحسن ان طرح بعد ذلك على لجان قومية او دولية ، قبل ان يستقر الرأي على واحد منها . وفي الاشتراك الدولي دعابة في مباشرة ، ولكن مشرة لالارنا . وينبغي ان تتنظم هذه اللجان علماء آثار ومهندسين ورجال فن .

فما من شك في ان الحلول يجب ان تخرج من دراسات معمقة وافية على الطبيعة ، لك لمنطقة الالوية ، على صورة متحارطة مله بحسن ان طرح بعد ذلك على لجان قومية او دولية ، قبل ان يستقر الرأي على واحد منها . وفي الاشتراك الدولي دعابة في مباشرة ، ولكن مشرة لالارنا . وينبغي ان تتنظم هذه اللجان علماء آثار ومهندسين ورجال فن .

فما من شك في ان الحلول يجب ان تخرج من دراسات معمقة وافية على الطبيعة ، لك لمنطقة الالوية ، على صورة متحارطة مله بحسن ان طرح بعد ذلك على لجان قومية او دولية ، قبل ان يستقر الرأي على واحد منها . وفي الاشتراك الدولي دعابة في مباشرة ، ولكن مشرة لالارنا . وينبغي ان تتنظم هذه اللجان علماء آثار ومهندسين ورجال فن .

بقلم الدكتور حسين فوزي



بيروا طية تكرر على الرجل ان يوتج باسمه في زمن من الزمان الحديثة على اختيار انه مؤلف برزورة الزرومة .

واضع من كاتبي ان اشفي ما اشياء في اتلاتنا الطمحة ، هو ان يركبنا الفروم الاحمر بحسان انا هنا ومينا كل شيء ، وان في الاتناج بالبحيرات الاجبية حلة لنا ، واتقاسا من فن مهنتينا وملمانا وثقافتنا .

وقد يكون ذلك مقبولا لو اننا اتناجنا دائما في عمليات التجديد والاصلاح الى كل الشئ من اعدنا ، من الجوا كلفهم خارج الوظائف .

وفهد بها الايوبون والايديون . ولكن الواقع اننا في كثير من مشروعاتنا ذات الصلة بمرامد المدن وجديدها ، وبناج القرى التوجدية وما اليها ، لنفسد على ما يقمعه البيروا طيون . ونفسد كلفهم بمرامدكم بحكم القومية ؟

وتحسبون في المشروعات وحكم ، دون مشاركة من خارج الديوان ، وبناجهم رؤساء كبار يشتمون اللوجات العليا .

اجاريات المنشآت

واحد يكلمني الى نقد استكاري ، وانما اطلب ان افهم : ماذا جرى للسفينة «ايريس» التي كلفتنا بناجها لالة ارباع مليون من الجنيهات ؟ وهل توتها بالصفة اليشي لتليل في الوقت الحاضر من مجرد مجر مجاريه فحجرات فنادق الدرجة المتارة بالقاهرة ؟

سودبدها اليه منحتها السياحية لستكاري ام قد اتنى امرها الى ان تنقل الى مرامه لكسكي فحسب ، مثل اللامبيات القديمة ، والوايوارات القليلة التي استعملت لالها فنصوت الى مفاسح ومقاصف ؟

فلما كان توقف «ايريس» هو لسد حاجة مملوكة ، فلما نرجو ان لا يطول بها اقام مملوكة من اداد مهنتنا الاولى في السفين على القاهرة واسوان كمركب اسماي طامح . ولو لم الناس ايرجوا البين يصورون للسفن روحا ، لاصوا بامانة سفينة جديدة التشتت بسبب احداث الممرات في هندسة بناج السفن التورية ، يقى ملها في منر شياها بالليل القهري .

وليس من القول ولا القول ان تصرف لالة ارباع مليون من الجنيهات لجرد اشاء مسكن ليلى فاخر تلحق حجراته الثمانون بتفتق على شقة التهر . والسكن العالي ، مهما ارفعت كاتيله ، ومهما بلغ من فامة بناج وآلاته ، فالتنى لا تصور كاتيله تتدنى مشر مشاعر البيلع الكبير الذي عرفناه لفرقنومي : وهو ان تعود السياحة النيلية الى سابق اذعارها ايام كانت الشركات السياحية الكبرى بالقاهرة تجرى سفنها بطريفة منتظمة بين القاهرة واسوان . واليك بعض ما جاء بدليل « فيديكر » من مصر ، بالفة الانجليزية ، وهو اخر طبة ليما ارفر لهذا الكتاب القيم (سنة ١٩٢٢)

سقة ١٢٢ : اما السياح الذين يستعملون البواخر النيلية ، ويقضون من لالة لالة اربعة اسابيع في الرحلة الى الصمد ، فقيم يحطون بلالاع كليل على كل الزاوية التي ، من بجوبة في العيش ، والرحلة على ظهر النيل بل جانية خاصة ، مما يفسد على اثار السياح حولة ، خصوصا في برامجهم التي بالسفر حولة سطح النهر ، على الالوي ليما بين الانصر واسوان .

واحد يكلمني الى نقد استكاري ، وانما اطلب ان افهم : ماذا جرى للسفينة «ايريس» التي كلفتنا بناجها لالة ارباع مليون من الجنيهات ؟ وهل توتها بالصفة اليشي لتليل في الوقت الحاضر من مجرد مجر مجاريه فحجرات فنادق الدرجة المتارة بالقاهرة ؟

سودبدها اليه منحتها السياحية لستكاري ام قد اتنى امرها الى ان تنقل الى مرامه لكسكي فحسب ، مثل اللامبيات القديمة ، والوايوارات القليلة التي استعملت لالها فنصوت الى مفاسح ومقاصف ؟

فلما كان توقف «ايريس» هو لسد حاجة مملوكة ، فلما نرجو ان لا يطول بها اقام مملوكة من اداد مهنتنا الاولى في السفين على القاهرة واسوان كمركب اسماي طامح . ولو لم الناس ايرجوا البين يصورون للسفن روحا ، لاصوا بامانة سفينة جديدة التشتت بسبب احداث الممرات في هندسة بناج السفن التورية ، يقى ملها في منر شياها بالليل القهري .

وليس من القول ولا القول ان تصرف لالة ارباع مليون من الجنيهات لجرد اشاء مسكن ليلى فاخر تلحق حجراته الثمانون بتفتق على شقة التهر . والسكن العالي ، مهما ارفعت كاتيله ، ومهما بلغ من فامة بناج وآلاته ، فالتنى لا تصور كاتيله تتدنى مشر مشاعر البيلع الكبير الذي عرفناه لفرقنومي : وهو ان تعود السياحة النيلية الى سابق اذعارها ايام كانت الشركات السياحية الكبرى بالقاهرة تجرى سفنها بطريفة منتظمة بين القاهرة واسوان . واليك بعض ما جاء بدليل « فيديكر » من مصر ، بالفة الانجليزية ، وهو اخر طبة ليما ارفر لهذا الكتاب القيم (سنة ١٩٢٢)

سقة ١٢٢ : اما السياح الذين يستعملون البواخر النيلية ، ويقضون من لالة لالة اربعة اسابيع في الرحلة الى الصمد ، فقيم يحطون بلالاع كليل على كل الزاوية التي ، من بجوبة في العيش ، والرحلة على ظهر النيل بل جانية خاصة ، مما يفسد على اثار السياح حولة ، خصوصا في برامجهم التي بالسفر حولة سطح النهر ، على الالوي ليما بين الانصر واسوان .

ان « ايريس » و « اوزيس » ليسا من السهل الاتناج يهما في تنظيم رحلات نيلية ممتدة ، ولذلك اكثري بالرحلات ما بين الانصر واسوان . وظل انا في حسن والانسوين وتونه الجبل وتل المعارة وايديوس وندرة في غير متناول السائح الوطني والاجنبي ، الى ان يتم انشاء الفنادق السياحية ، فتتظروايات الانار من النيا وملوي واليانيا وتنا . وتتصر الويايات في الوقت الحاضر على اثار القاهرة والجيزة وسقارة والانصر وطية واسنا وادفو وكوم امبو (وقد شتى بعض السياح من السفر الى دنارة بالسيارة من الانصر) .

فهل كانت هناك اثن ضرورية عاجلة لانتشاء بافرين بهذه السفلة كلفنا مليون ونصف مليون من الجنيهات نعلنا تكاليف احطارها من الاحواض الالائية والجهد والمخاطرة في الميوربيها من النجر الى النيل من طريق شرجدية ، لجرد ان تستغل واحدة منهما بصفة « مرامه » ساعدة لتفتق من الفنادق بالقاهرة ، او بغير القاهرة ؟ والاخرى للسفر في الانصر واسوان ؟

وقد يرد علينا بان الملاحة بالقاهرة واسوط ليست ميسورة في فترات معينة من العام بسبب الغشاق مشايبي النيل . من اجل ان يرد هذا ، وقد قنا في شهر فبراير من العام الماضي بالسفر الى « ايريس » من مرسى جزيرة الروضة حتى اسوان ، وكانت سفننا المرامه لا يرسى كما يتقلا الانجليز وشطحت بنا السفينة قبل بلوغ بني سوفي بيشمة فرائخ ، وسبنا فيها نحر لالة ايام ، فنظر بحيرة الى متناول مؤسسة السكر من بنا كلفة المصولة ، وقاضها لابلت كثيرا ، واطفه بتساري ان الفل في توبم السفينة واستانكنا سفرها جنوبا يرجع الى ممراف من مياه الخزانات خضما لهذا القرض ، فقد تاكلنا اثن الرحلة ان ذلك لايستل الواقع قنا ، وان الخطا الحقيقي كان في تنفي الخبرة عند الادارة التي اختيروا من الرؤساء السابقين لايواخر وفاة الانصار ، الذين تصرف منهم القديرة من مواجهة حالة النيل في السنوات الالوية .

وتسلم بان الرحلة النيلية بين القاهرة والسعيد متصلة الى حيدا الحد ، ام تكن لفر ذلك من قبل ؟ فقد بدأت كلمتي باثني لا احدث في اني قد استكاري ، وانما نطلب بان نفهم امرنا واحدا ، اذا كان حال «ايريس» «اوديزيس» ساعدة الشناق حشا وحشا ، والقيام بزيارات نيلية بين الانصر واسوان ، ام يكن الاقرب الى القول ، والفهم الاقتصادي ان هذه الرحلة حيدا ، فيما يقض بالالوية ، بالانفتاح مجال واسع للاختيار ، حسب مقبوره المايوتوما للوقت الذي يحدده وزارة البلاد .

ومن قائل ان الغالبية العظمى من السياح في مصر الحاضر يفسدونها بالانصر المارة ، وينتو من بينها من يكون على مقدره ان استمداد لتحل تكاليف رحلة نيلية الى الصمد ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

ان « ايريس » و « اوزيس » ليسا من السهل الاتناج يهما في تنظيم رحلات نيلية ممتدة ، ولذلك اكثري بالرحلات ما بين الانصر واسوان . وظل انا في حسن والانسوين وتونه الجبل وتل المعارة وايديوس وندرة في غير متناول السائح الوطني والاجنبي ، الى ان يتم انشاء الفنادق السياحية ، فتتظروايات الانار من النيا وملوي واليانيا وتنا . وتتصر الويايات في الوقت الحاضر على اثار القاهرة والجيزة وسقارة والانصر وطية واسنا وادفو وكوم امبو (وقد شتى بعض السياح من السفر الى دنارة بالسيارة من الانصر) .

فهل كانت هناك اثن ضرورية عاجلة لانتشاء بافرين بهذه السفلة كلفنا مليون ونصف مليون من الجنيهات نعلنا تكاليف احطارها من الاحواض الالائية والجهد والمخاطرة في الميوربيها من النجر الى النيل من طريق شرجدية ، لجرد ان تستغل واحدة منهما بصفة « مرامه » ساعدة لتفتق من الفنادق بالقاهرة ، او بغير القاهرة ؟ والاخرى للسفر في الانصر واسوان ؟

وقد يرد علينا بان الملاحة بالقاهرة واسوط ليست ميسورة في فترات معينة من العام بسبب الغشاق مشايبي النيل . من اجل ان يرد هذا ، وقد قنا في شهر فبراير من العام الماضي بالسفر الى « ايريس » من مرسى جزيرة الروضة حتى اسوان ، وكانت سفننا المرامه لا يرسى كما يتقلا الانجليز وشطحت بنا السفينة قبل بلوغ بني سوفي بيشمة فرائخ ، وسبنا فيها نحر لالة ايام ، فنظر بحيرة الى متناول مؤسسة السكر من بنا كلفة المصولة ، وقاضها لابلت كثيرا ، واطفه بتساري ان الفل في توبم السفينة واستانكنا سفرها جنوبا يرجع الى ممراف من مياه الخزانات خضما لهذا القرض ، فقد تاكلنا اثن الرحلة ان ذلك لايستل الواقع قنا ، وان الخطا الحقيقي كان في تنفي الخبرة عند الادارة التي اختيروا من الرؤساء السابقين لايواخر وفاة الانصار ، الذين تصرف منهم القديرة من مواجهة حالة النيل في السنوات الالوية .

وتسلم بان الرحلة النيلية بين القاهرة والسعيد متصلة الى حيدا الحد ، ام تكن لفر ذلك من قبل ؟ فقد بدأت كلمتي باثني لا احدث في اني قد استكاري ، وانما نطلب بان نفهم امرنا واحدا ، اذا كان حال «ايريس» «اوديزيس» ساعدة الشناق حشا وحشا ، والقيام بزيارات نيلية بين الانصر واسوان ، ام يكن الاقرب الى القول ، والفهم الاقتصادي ان هذه الرحلة حيدا ، فيما يقض بالالوية ، بالانفتاح مجال واسع للاختيار ، حسب مقبوره المايوتوما للوقت الذي يحدده وزارة البلاد .

ومن قائل ان الغالبية العظمى من السياح في مصر الحاضر يفسدونها بالانصر المارة ، وينتو من بينها من يكون على مقدره ان استمداد لتحل تكاليف رحلة نيلية الى الصمد ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

فبعضها وقبضها الملاي الشين ؟

70

هكذا من الأصل

